

The background image is a vibrant desert scene. On the right, a tall, green saguaro cactus stands prominently. To its left, a series of hills are covered in dense, colorful vegetation in shades of orange, red, and pink. In the far background, greyish-brown mountains rise against a clear, bright blue sky. The overall style is that of a high-quality photograph used as a book cover.

GOBIERNO DE JUJUY

ROCAS ORNAMENTALES

**TEXTURAS Y COLORES
DE NUESTRA TIERRA**

**SECRETARIA DE MINERIA E HIDROCARBUROS
ARGENTINA**

**AUTORIDADES
PROVINCIALES**

CR. GERARDO MORALES

GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE JUJUY

CR. CARLOS HAQUIM

VICE GOBERNADOR

CR. JUAN CARLOS ABUD ROBLES

MINISTRO DE DESARROLLO ECONOMICO Y PRODUCCION

DR. GEOL. MIGUEL SOLER

SECRETARIO DE MINERIA E HIDROCARBUROS

ING. CARLOS OEHLER

PRESIDENTE JEMSE

**AUTORIDADES
NACIONALES**

ING. CAROLINA SÁNCHEZ

SECRETARIA DE POLITICA MINERA

LIC. MARIANO LAMOTHE

SUBSECRETARIO DE DESARROLLO MINERO

GEÓL DANIEL JEREZ

DIRECTOR NACIONAL DE PROMOCION MINERA

LIC. GABRIEL DEL MÁRMOL

DIRECTOR DE ASISTENCIA AL PRODUCTOR MINERO

Desarrolla y Diseña

ARQ. LEONOR TRUCCO

COORDINADORA PRO.AR

ING. DE MINAS JUAN TARIFA

SECRETARIA DE MINERIA DE JUJUY

PROGRAMA DE ROCAS ORNAMENTALES DE JUJUY

DESDE HACE 60 AÑOS EN LA PROVINCIA DE JUJUY SE HAN UTILIZADO LAS LAJAS DEL LUGAR EN EDIFICIOS Y OBRAS QUE CONSERVAN UN EXCELENTE ESTADO Y CONFIEREN UN TOQUE DE IDENTIDAD ARQUITECTÓNICO DISTINTIVO. EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, ESTE MATERIAL DEJO DE UTILIZARSE. PARA ATENUAR ESTO, DESDE EL PROGRAMA DE ROCAS ORNAMENTALES DE LA SECRETARIA DE MINERÍA E HIDROCARBUROS DE JUJUY, SE LLEVA ADELANTE UN PROCESO PARA POTENCIAR NUEVAMENTE EL USO DE MATERIALES PÉTREOS, DE LOS MÁS VARIADOS LUGARES DE LA PROVINCIA, Y PONERLAS AL ALCANCE DE LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN.

LAS LAJAS DE JUJUY, POR SUS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS, OSTENTAN COLORES, TEXTURAS Y ESTRUCTURAS QUE NO SE REPITEN EN OTROS LUGARES DE ARGENTINA. ESTAS SE OFRECEN EN LA TRADICIONAL FORMA IRREGULAR, PERO TAMBIÉN ES POSIBLE CONSEGUIRLAS EN ASERRADEROS, RECORTADAS EN DISTINTOS TAMAÑOS Y DE ACUERDO A LA NECESIDAD REQUERIDA. EL TRABAJO CON ROCAS ORNAMENTALES POSEE TAMBIÉN UN FUERTE CONTENIDO SOCIAL, ES GENERADOR DE MANO DE OBRA INTENSIVA DE LAS PROPIAS COMUNIDADES DONDE SE ENCUENTRAN LOS RECURSOS Y DE AYUDA AL SOSTÉN FAMILIAR EN ZONAS DEL VALLE, QUEBRADA Y PUNA.

EL PROGRAMA TIENE EL ACOMPAÑAMIENTO DE LA SECRETARÍA DE POLÍTICA MINERA DE LA NACIÓN, A PARTIR DEL PRO.AR, PROGRAMA NACIONAL DE PROMOCIÓN DE LA ROCA ORNAMENTAL ARGENTINA Y DEL PROGRAMA DE ASISTENCIA AL MICRO Y PEQUEÑO PRODUCTOR MINERO.



MONUMENTO A LOS HEROES DE LA INDEPENDENCIA
QUEBRADA DE HUMAHUACA
LAJA DE CORAYA

INDICE

LAJA PERCHEL 2

PIEDRA TOBA 3

LAJA CARA CARA 4

LAJA ABRA PAMPA 5

LAJA EL CARMEN 6

LAJA CORAYA 7

OBRAS PICAPEDRERIA 8

ONIX 9

CANTERAS 10

ASERRADEROS 11



2

LAJA PERCHEL



DEPARTAMENTO DE TILCARA

**ANGOSTO PERCHEL A 900M
CRUZANDO RÍO GRANDE
EN SU MARGEN ORIENTAL**

PETROGRAFIA

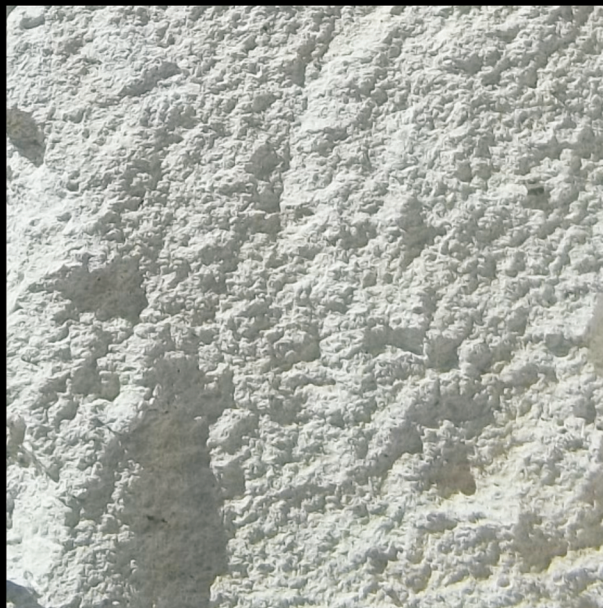
**PIZARRAS, FILITAS, CUARCITAS,
METAGRAUVACAS COLOR GRIS Y
VERDES OSCURAS, VIOLÁCEAS**

USOS PRINCIPALES

PISOS Y REVESTIMIENTOS

EJEMPLO EN OBRAS

OBRAS PARTICULARES EN JUJUY



LA CATUEÑA

3

DEPARTAMENTO DE SUSQUES

A 30KM. AL OESTE DE LA
LOCALIDAD DE CATUA
CERCA DE LA FRONTERA
CON CHILE

PETROGRAFÍA
PIEDRA TOBA SE DISTINGUE
POR SUS COLORES QUE VAN
DESDE EL ROSADO
AL BLANCO GRISÁCEO

USOS PRINCIPALES
MANPOSTERIA

EJEMPLO EN OBRAS
DIVERSAS OBRAS EN LA
LOCALIDAD
DE CATUA Y ALREDEDORES





4

LAJA CARA CARA



DEPARTAMENTO YAVI

**CASERÍO CARA CARA A 6KM
AL ESTE DE PUMAHUASI**

PETROGRAFIA

LUTITAS, LIMOLITAS

**ORDOVÍCICAS DE LA FORMACIÓN
ACOYTE**

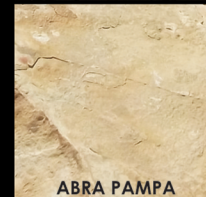
USOS PRINCIPALES

**PISOS Y REVESTIMIENTOS
EXTERIORES E INTERIORES**

**EJEMPLO EN OBRAS
ESTADIO DE GIMNASIA Y
ESGRIMA DE JUJUY**



CARA CARA



ABRA PAMPA

LAJA ABRA PAMPA

5

DEPARTAMENTO COCHINOCA
ALREDEDORES DE ABRA PAMPA,
EN PARAJE C^o BLANCO, RAMADAS
A 14KM AL SO DE ABRA PAMPA,
SOBRE RP 79 A 2KM AL OESTE.

PETROGRAFIA
ARENISCA CUARCÍTICA
GRANO FINO,
ORTOCUARCITAS COLOR
BLANQUECINO, AMARILLENTO,
ROSADOS Y MORADOS

USOS PRINCIPALES
PISOS, REVESTIMIENTOS,
MANPOSTERIA, CALZADA,
PAVIMENTO Y PIEDRA PARTIDA
EJEMPLO EN OBRAS
ANFITEATRO EN ABRA PAMPA





LAJA
EL CARMEN

6

1

LAJA EL CARMEN



DEPARTAMENTO EL CARMEN

PARAJE LAS MADERAS
3KM AL SUR DE LA LOCALIDAD
DE EL CARMEN

PETROGRAFÍA
ARENISCAS ROJAS MICÁCEAS.
LAJAS DE COLORACIÓN
PARDAS ROJIZAS
CON ESPESORES DE 0,5CM

USOS PRINCIPALES
PISOS Y REVESTIMIENTOS

EJEMPLO EN OBRAS
PASEOS RIO GRANDE Y CHICO
PISOS Y REVESTIMIENTOS



LAJA CORAYA

7

DEPARTAMENTO HUMAHUACA

A 30 KM. AL NOROESTE DE LA
CIUDAD DE HUMAHUACA

PETROGRAFIA

ARENISCA DE TONALIDAD ANARANJADA
Y ROJIZA DE GRANO MEDIO LIMOLITICA

USOS PRINCIPALES
REVESTIMIENTOS Y PISOS

EJEMPLOS EN OBRAS
MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
HUMAHUACA
MONUMENTO A GORRITI





8 TRABAJOS PICAPEDRERIA

CANtera LAJA ROJA EL CARMEN



PICAPEDRERIA
LAJA
EL CARMEN



Talleres artesanales de onix

9



CUSI CUSI
DEPTO. DE SANTA CATALINA
Y CATUA DEPTO. DE SUSQUES

PETROGRAFIA
EL ÓNIX CONSIDERADO
COMO PIEDRA SEMIPRECIOSA
ES UN CARBONATO DE CALCIO
CON DISTINTAS TONALIDADES
QUE VAN DESDE EL BLANCO,
CREMA, MARRÓN, VERDE,
ROJO-NARANJA AL AZUL.

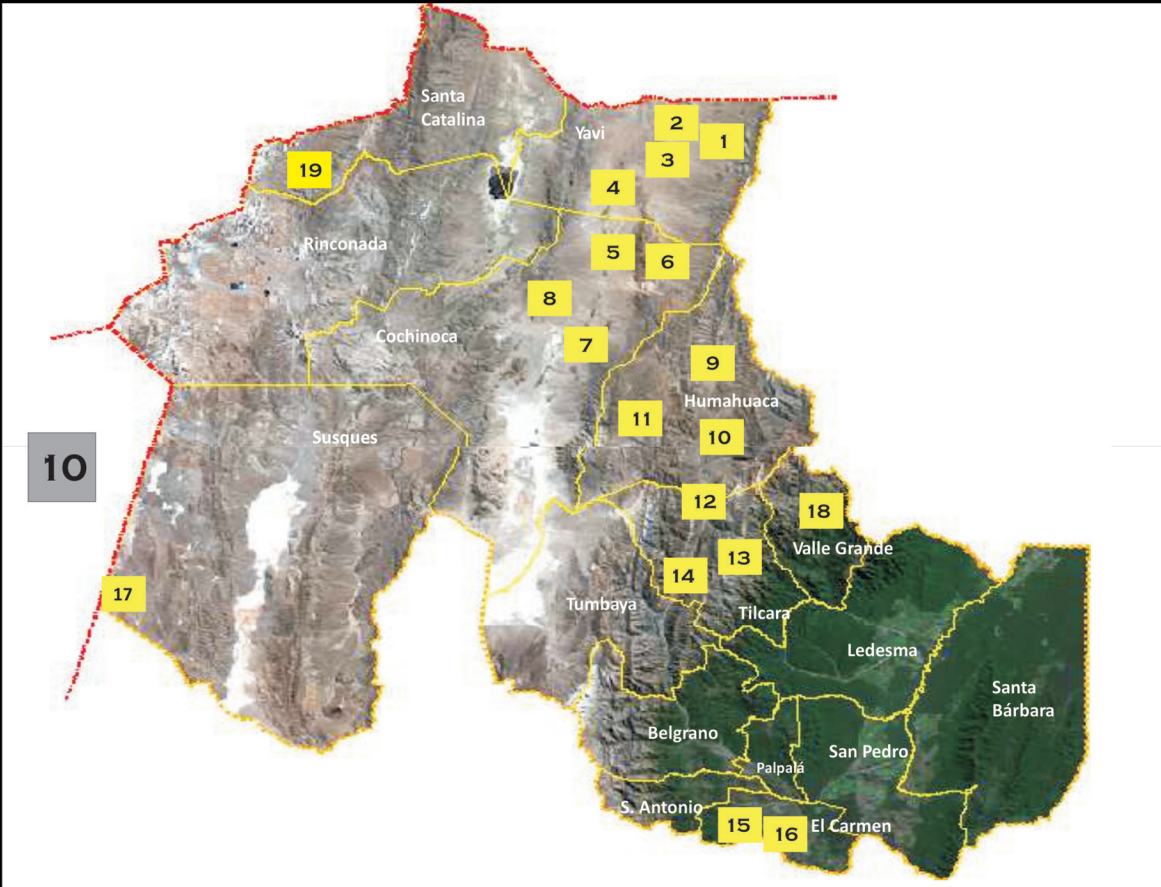
USOS PRINCIPALES
OBJETOS DE ORNAMENTACIÓN Y
REVESTIMIENTOS EN
PAREDES



PICAPEDRERIA
LAJA
EL CARMEN

ONIX

UBICACIÓN CANTERAS



- 1 PIEDRA BLANCA
INACTIVA
- 2 FRANCISCO Y OTRAS
INACTIVA
- 3 JOEL Y
SAN FERNANDO
ACTIVA
- 4 SOLOMONTE
INACTIVA
- 5 ELLA ES
ACTIVA

- 6 CATARI Y OTRAS
INACTIVA
- 7 LOS ANDES
INACTIVA
- 8 LOCERILLOS
INACTIVA
- 9 AZUL PAMPA
INACTIVA
- 10 APACHETA AZUL
INACTIVA

- 11 CORAYA
ACTIVA
- 12 PERCHEL
ACTIVA
- 13 YERBA BUENA
ACTIVA
- 14 LA TRANCA
INACTIVA
- 15 MIRANDA
ACTIVA

- 16 LA ROSITA
ACTIVA
- 17 LA CATUEÑA
ACTIVA
- 18 SAN FRANCISCO
INACTIVA
- 19 PUCARA
INACTIVA



LAJA LA ROSITA - DEPARTAMENTO EL CARMEN

ASERRADEROS

11

PIEDRA BUENA



LAJAS
PERCHEL



LA CATUENA



CARA CARA



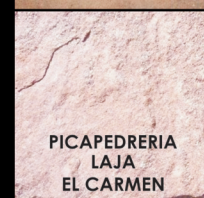
ABRA PAMPA



LAJA
CORAYA



LAJA
EL CARMEN



PICAPEDRERIA
LAJA
EL CARMEN



ONIX

